

Trousse de secours

Comment choisir une couleur

Jaune : joie, chaleur, puissance, connaissance, soleil, alerte
Rouge : interdiction, sensualité, agressivité, amour, force, chaleur
Bleu : rêve, fidélité, sérénité, loyauté, eau, ciel, bien-être
Blanc : pureté, froid, douceur, propreté, lumière
Rose : Enfance, féminité, tendresse, bonheur, sentiment
Noir : Luxe, rigueur, mystère, élégance, tristesse.
Vert : Nature, espérance, repos, jeunesse, écologie, renouveau

Comment noter les codes d'information d'une couleur
hexadécimaux (#______),
RVB (__, __, __),
CMJN (__, __, __, __)

Exporter un PDF à usage d'impression

Profil couleur : CMJN
Format images : TIFF (ou PNG)
Résolution : 300 dpi minimum



Exporter un pdf à usage web

Profil couleur : RVB
Format images : JPEG
Résolution : 72-150 dpi



Editer un document

Comment choisir une typographie

Sans sérif : sans empattement → moderne, roit au but
Sérif : avec empattement → lisible, héritage, sophistication
(ex : The New York Times, littérature, écrits de recherche)

Sérif Sans Sérif

Typographie à utiliser sans risque

Sans sérif : Lato, Roboto, Quicksand, Open sans
Sérif : Time new roman, Garamond, lora

Vérifier la pertinence de vos choix

Testez

36 pt **Titre**

18 pt **Sous-titre**

12 pt Le corps du texte
cave Catonianteponas ne istum
quidem ipsum, quem Apollo, ut
ais, sapientissimum iudicavit;

Les signes **Platypi : é è à ù &**
Lato : é è à ù &

Mémo du flux de travail

☐ Préparation : Vérifiez les normes existantes (université, accessibilité, technique). Si des règles sont déjà en place, suivez-les rigoureusement.

☐ Établissez un cahier des charges précis : identifiez votre cible, le contexte d'utilisation, et vos objectifs visuels ou communicationnels.

☐ Choisissez une identité visuelle cohérente :

Typographie : Une police expressive pour les titres (ex. : sérif) et une police discrète pour le corps de texte (ex. : sans sérif).

Couleurs : Sélectionnez une couleur sombre et une couleur claire pour équilibrer le contraste et l'esthétique.

☐ Rassemblez tous les éléments nécessaires :

Images : Assurez-vous d'avoir vos images dans une résolution adaptée (300 dpi pour l'impression, 72-150 dpi pour le web) et le bon format (CMJN ou RVB).

Textes : Vérifiez qu'ils sont définitifs et corrigés, et conformes aux normes.

☐ Exportez le document dans le format adapté à son usage

Normes classiques à respecter

Typographie de corps : 11-12 pt
interligne : 1.5

Marges : 2.5cm haut; 2.5 cm bas; 2 cm droite; 3 cm gauche

- d'oeuvre/journaux : en italique -> *La Joconde*; Journal *Le Monde*
- titre d'article : Entre guillemet -> « Les gagnants de la micro-édition »
- Citation : guillemet ou en italique -> *Créer, c'est vivre deux fois.*

- Note de bas de page - Livre : auteur (prénom nom), titre, traducteur le cas échéant, ville d'édition, éditeur, collection (si indiquée), date d'édition, page(s)

Rosanlind Krauss, « Sens et sensibilité » [1973]*, traduit de l'anglais par Jean-Pierre Criqui, dans *L'Originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes*, Paris, Macula, 1993, p.39

- Note de bas de page - Article : auteur (prénom nom), « titre original de l'article », traducteur le cas échéant et titre en français, titre du périodique, volume (s'il y en a un), numéro, date, page(s) -> Daniel Soutif, « L'Art contemporain n'existe pas », *Beaux Arts magazine*, n°153, avril 1997

18 pt **Lato**

12 pt
Quam ob rem cave Catoni
anteponas ne istum quidem
ipsum, quem Apollo, ut ais,
sapientissimum iudicavit; huius
enim facta, illius dicta laudantur.
De me autem, ut iam cum
utroque vestrum loquar, sic
habetote sapientissimum

Bold *Italique* **Italique-Bold**

Vollkorn

Quam ob rem cave Catoni
anteponas ne istum quidem
ipsum, quem Apollo, ut ais,
sapientissimum iudicavit; huius
enim facta, illius dicta
laudantur. De me autem, ut iam
cum utroque vestrum loquar, sic

Bold Black

Garamond

Quam ob rem cave
Catoni anteponas ne istum quidem
ipsum, quem Apollo, ut ais,
sapientissimum iudicavit; huius
enim facta, illius dicta laudantur. De
me autem, ut iam cum utroque
vestrum loquar, sic habetote.
enim facta, illius dicta laudantur. De

Bold *Italique*

Platypi
Beatrice

Balega
Vina sans

PP Neue Machina
Syne

Barcliment
Kunstler Script